

	Institución Educativa Emanuel RS SAS ZOMAC		Código: GAPA - 001
	PROCESO/ DEPENDENCIA	GESTIÓN ACADEMICA - PLANEACIÓN ACADÉMICA	Versión: 001
	PLAN DE ÁREA	LECTURA CRÍTICA	Fecha: 28/02/2024

PROGRAMA DE LECTURA CRÍTICA ÁREA DE HUMANIDADES

1. INTRODUCCIÓN

Este año lectivo 2025, es pertinente hacer unos anexos al programa de Lectura Crítica para los grados de 1° a 11° con el fin de mejorar la comprensión de todos nuestros educandos. Indiscutiblemente, se puede afirmar que las competencias lingüística y lectora ayudan a desarrollar destrezas y habilidades que permiten adquirir nuevos conocimientos y avanzar de forma adecuada en un proceso de aprendizaje, además, favorecen la capacidad de desenvolvernors de una forma adecuada y satisfactoria en nuestro entorno social, familiar, educativo, cultural, etc. Es por esto, que, en el proceso de enseñanza, saber leer y poder interpretar lo que se lee, es uno de los objetivos primordiales, ya que la comprensión lectora es la base de todo el aprendizaje.

Por ello, consideramos fundamental el hábito lector, en la población escolar al encontrarse en la etapa más importante de su desarrollo, por lo que es pertinente afianzarla comprensión lectora como una herramienta para la adquisición de aprendizaje en todas las áreas, ya que es precisamente a través del lenguaje que adquieren los diferentes conocimientos, elaboran sus pensamientos y se relacionan con el entorno. Por lo tanto, la destreza en la lectura y la escritura son primordiales en la formación innata del ser humano.

¿Qué esperamos?

Nuestro propósito como docentes es el de poder formar lectores competentes, teniendo en cuenta que la lectura es un proceso de interacción entre el lector y el texto, como un proceso dinámico entre la interpretación lectora con posturas críticas, abordadas desde la misma complejidad de la producción textual intervenida. Es por esto por lo que, esperamos poder transmitir a los estudiantes las diferentes estrategias cognitivas y de habilidades de comprensión lectora de forma sistemática y dinámica, ya que, sin las bases necesarias, los estudiantes tendrán problemas para la comprensión y aprehensión de los textos, lo que

	Institución Educativa Emanuel RS SAS ZOMAC		Código: GAPA - 001
	PROCESO/ DEPENDENCIA	GESTIÓN ACADEMICA - PLANEACIÓN ACADÉMICA	Versión: 001
	PLAN DE ÁREA	LECTURA CRITICA	Fecha: 28/02/2024

lleva a considerar la lectura una actividad poco entretenida y sin ningún valor social y comunicativo.

¿Qué pretendemos?

Primeramente, atendiendo a los ajustes realizados en las mallas curriculares, pretendemos que los estudiantes mejoren en su comprensión lectora, prerequisite para optimizar sus puntajes en las *pruebas Saber*. Es claro que el componente de lectura crítica es de gran relevancia en los puntajes de dichas pruebas.

De igual manera cumplir a cabalidad los objetivos y actividades dirigidas a motivar a los estudiantes para que utilicen la lectura como una herramienta para aprender y sea de su disfrute personal.

Finalmente pretendemos plantear nuevas y mejores rutas de aprendizaje dinamizadoras para que los estudiantes logren alcanzar los estándares básicos de competencias (EBC).

	Institución Educativa Emanuel RS SAS ZOMAC		Código: GAPA - 001
	PROCESO/ DEPENDENCIA	GESTIÓN ACADEMICA - PLANEACIÓN ACADÉMICA	Versión: 001
	PLAN DE ÁREA	LECTURA CRITICA	Fecha: 28/02/2024

2. JUSTIFICACIÓN

En definitiva, leer más que descifrar signos o palabras, es por encima de todo un acto de razonamiento, ya que su propósito es poder guiar una serie de razonamientos hacia la construcción de una interpretación de un mensaje escrito.

Es por esto, que hay que destacar la importancia que tiene la lectura como herramienta básica en el proceso de aprendizaje, en la formación integral del individuo, y como principal vía de acceso al conocimiento y a la cultura. La lectura es indispensable, ya que sin ella no es posible comprender la información contenida en los textos y asimilarla de un modo crítico, además, la lectura estimula la imaginación y ayuda al desarrollo del pensamiento crítico y abstracto. Es por esto que fomentar el hábito lector es tarea de todos aquellos que compartimos la responsabilidad social y educativa.

Conocedores de las falencias de los estudiantes asumimos el compromiso de desarrollar la comprensión lectora ya que es la base del aprendizaje, ayuda a mejorar la comunicación oral y escrita, estimula el espíritu crítico y contribuye al crecimiento personal de los estudiantes. Nuestro compromiso para el año 2025 es desarrollar un programa curricular dinamizador de estrategias que motiven y provoquen en el estudiantado el deseo de conocer los procesos que se llevan a cabo durante la actividad de la lectura y fomentar el hábito lector significativo y el placer por la lectura.

	Institución Educativa Emanuel RS SAS ZOMAC		Código: GAPA - 001
	PROCESO/ DEPENDENCIA	GESTIÓN ACADEMICA - PLANEACIÓN ACADÉMICA	Versión: 001
	PLAN DE ÁREA	LECTURA CRITICA	Fecha: 28/02/2024

3. MARCO LEGAL

Ley General de educación artículo 21 literal C y D:

“El desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura”.

“El desarrollo de la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como medio de expresión estética”

Decreto 1860, 03 agosto 1994

Es decreto, al igual que la ley 115, les da importancia a los procesos de lectoescritura antes de los grados de transición hasta la culminación de la primaria.

El decreto 1860 complementa lo que plantea la ley, donde está plasmado que la protección educativa no sólo es de responsabilidad del gobierno sino también de los padres responsables de los procesos de formación, artículos 2 y 3.

Resolución 2343, 05 junio 1996

La lectoescritura como herramienta fundamental en el proceso de desarrollo del niño tanto social como intelectual, teniendo en cuenta los indicadores de logro sujeto al cambio y según la resolución 2343, se debe tener en cuenta las notas valorativas y donde las instituciones tienen la autonomía para elaborar sus logros de acuerdo con los planteamientos curriculares utilizados en este caso para la lectoescritura de básica primaria.

	Institución Educativa Emanuel RS SAS ZOMAC		Código: GAPA - 001
	PROCESO/ DEPENDENCIA	GESTIÓN ACADEMICA - PLANEACIÓN ACADÉMICA	Versión: 001
	PLAN DE ÁREA	LECTURA CRITICA	Fecha: 28/02/2024

4. MARCO CONCEPTUAL

La comprensión es el proceso a través del cual el lector "interactúa" con el texto. La lectura es un proceso de interacción entre el pensamiento y el lenguaje, el lector necesita reconocer las letras, las palabras, las frases, sin embargo, cuando se lee no siempre se logra comprender el mensaje que encierra el texto y es posible incluso que se den diversos puntos de vista, desfigurando la intencionalidad del texto. Es así como habilidad intelectual, comprender implica captar los significados que otros han transmitido mediante sonidos, imágenes, colores y movimientos.

Es por esto, que a partir de la lectura crítica, se logra que el estudiante desarrolle habilidades, despierte la imaginación, mejore su desarrollo crítico, pues la lectura enriquece al educando en todos los aspectos como la personalidad, lo intelectual, afectivo, emocional, íntimo, que estimule las capacidades lingüísticas para que enriquezca su vocabulario, y en consecuencia la expresión tanto oral y escrita, perfeccionando el conocimiento ortográfico.

Por lo tanto, si se desarrolla un proceso lecto-escritor adecuado en los estudiantes se obtendrán unos resultados exitosos, no solo en el área de lenguaje sino en todas las áreas del conocimiento.

	Institución Educativa Emanuel RS SAS ZOMAC		Código: GAPA - 001
	PROCESO/ DEPENDENCIA	GESTIÓN ACADEMICA - PLANEACIÓN ACADÉMICA	Versión: 001
	PLAN DE ÁREA	LECTURA CRITICA	Fecha: 28/02/2024

5. OBJETIVOS

5.1 OBJETIVO GENERAL

Despertar y aumentar el interés del alumno por la lectura, además de potenciar la comprensión lectora desde todas las áreas del currículo y así fomentar la formación de lectores capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar.

5.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Desarrollar en el estudiante la comprensión por medio de los formularios actualizados tipo ICFES, generando impacto en los buenos resultados de las pruebas Saber.
- Realizar actividades que despierten la curiosidad y el interés de los estudiantes hacia los libros de la biblioteca y/o sala de lectura del plantel educativo.
- Realizar actividades que fomenten el interés por la lectura desde todas las áreas curriculares.
- Ampliar el vocabulario para mejorar la comprensión.
- Comprender los textos de manera activa y creativa, aportando conocimientos y aprendizajes significativos vislumbrados en sus experiencias personales.
- Ser capaz de resumir oralmente o por escrito el contenido fundamental de diversos tipos de textos.
- Orientar a las familias sobre la importancia de la lectura como instrumento de aprendizaje y su influencia en la creación del hábito lector.
- Disfrutar con la lectura y utilizarla de manera lúdica y recreativa para ocupar el tiempo de ocio.
- Utilizar las nuevas tecnologías como recurso motivador para la lectura y creación de textos.

	Institución Educativa Emanuel RS SAS ZOMAC		Código: GAPA - 001
	PROCESO/ DEPENDENCIA	GESTIÓN ACADEMICA - PLANEACIÓN ACADÉMICA	Versión: 001
	PLAN DE ÁREA	LECTURA CRITICA	Fecha: 28/02/2024

6. COMPETENCIAS BÁSICAS DEL ÁREA

- Producir textos orales y escritos que responden a distintos propósitos comunicativos.
- Comprender textos que tengan diferentes finalidades, y que propicien la capacidad creativa y lúdica.
- Atender a los diferentes aspectos gramaticales y de ortografía cuando produce actos comunicativos.
- Comprender la comunicación oral y escrita identificando sus elementos.
- Identificar los principales elementos de la comunicación y el papel que cumplen.

	Institución Educativa Emanuel RS SAS ZOMAC		Código: GAPA - 001
	PROCESO/ DEPENDENCIA	GESTIÓN ACADEMICA - PLANEACIÓN ACADÉMICA	Versión: 001
	PLAN DE ÁREA	LECTURA CRITICA	Fecha: 28/02/2024

7. METODOLOGÍA

Buscando el perfil de los nuevos educandos Emanuelistas en lo referente al programa de Comprensión lectora, nos vemos en la necesidad de implementar la normatividad contemplada en el decreto 1290 de 2009, referente a la evaluación y promoción de estudiantes, en lo concerniente al desarrollo de habilidades, los aspectos cognitivos, sociales y personales.

De acuerdo con lo anterior, el propósito de la metodología a utilizar tendrá un enfoque integral en la realización de talleres de comprensión lectora y producción de textos, presentación gradual de los temas de gramática, semiótica, literatura, ortografía y comunicación, especialmente en el campo del ensayo, la crónica, y los aspectos de comportamiento personal y social.

Con el objetivo de hacer competente a cada estudiante en lectura comprensiva, aplicaremos la estrategia referente al método IPLER, el cual consta de diversos etapas o pasos que propenden por un mejor conocimiento para el desarrollo del aprendizaje autónomo.

8. EVALUACIÓN

El decreto 1290 del 2009 habla de la evaluación por competencias. En esta se da una valoración a los desempeños de los estudiantes a nivel conceptual, procedimental y actitudinal, con porcentajes definidos en cada institución (haciendo uso de su autonomía). De la misma manera, este decreto permite fortalecer los procesos de autoevaluación y coevaluación.

Por tal razón se tendrán en cuenta las diversas técnicas e instrumentos de evaluación, tanto a nivel individual como grupal.

	Institución Educativa Emanuel RS SAS ZOMAC		Código: GAPA - 001
	PROCESO/ DEPENDENCIA	GESTIÓN ACADEMICA - PLANEACIÓN ACADÉMICA	Versión: 001
	PLAN DE ÁREA	LECTURA CRITICA	Fecha: 28/02/2024

1. Diagnóstico
2. Entrevista
3. Encuesta
4. Cuestionarios de pruebas estandarizadas y de opción múltiple
5. Análisis de contenidos
6. Talleres en clase y fuera de ella.
7. Reconocimiento de la definición
8. Exposición temática oral y escrita
9. Resolución de conflictos
10. Mapas conceptuales
11. Trabajos escritos
12. Debate
13. Autoevaluación

	Institución Educativa Emanuel RS SAS ZOMAC		Código: GAPA - 001
	PROCESO/ DEPENDENCIA	GESTIÓN ACADEMICA - PLANEACIÓN ACADÉMICA	Versión: 001
	PLAN DE ÁREA	LECTURA CRITICA	Fecha: 28/02/2024

RÚBRICA DE EVALUACIÓN

ASPECTOS A EVALUAR	NO HUBO DESARROLLO Valoración de 1.0 a 6.49 Bajo	DESARROLLO INICIAL DEL PROCESO. Valoración de 6.5 a 7.99 Básico	DESARROLLO ADECUADO. Valoración de 8.0 a 9.69 Alto	DESARROLLO OPTIMO. Valoración de 9.7 a 10.0 Superior
Tareas y consultas	No consulta	Consulta, pero no resuelve preguntas	Consulta, resuelve preguntas, pero no sabe sustentar	Desarrolla con eficiencia la actividad propuesta
Trabajo práctico	No realiza prácticas en clase	Realiza las prácticas forzado	Desarrolla el trabajo práctico	Es muy responsable con el trabajo práctico
Pruebas escritas	No contesta las preguntas planteadas	Contesta la mitad de la prueba planteada	Contesta la totalidad de la prueba con algunas falencias	Se prepara adecuadamente para la resolución de la prueba
Presentaciones	No realiza presentación de trabajos	Presenta sus trabajos de manera inadecuada	Presenta sus trabajos con algunas dificultades	Sus presentaciones son pulcras y muy estéticas
Pensamiento crítico	No establece relaciones de pensamiento crítico	Saca algunas conjeturas en los textos	Es oportuno en las explicaciones que da en lecturas o reflexiones	Presenta gran capacidad argumentativa y reflexiva en textos y situaciones filosóficas
Exposiciones	No realiza exposición	No prepara adecuadamente la exposición	Su exposición es adecuada	Su exposición es optima
Sana Convivencia	El estudiante no muestra respeto, carece de empatía y no demuestra interés en la participación activa en las actividades grupales, afectando y su proceso formativo e integral.	El estudiante demuestra un nivel aceptable de respeto, participación activa y colaboración, falta de compromiso o dificultades para trabajar en equipo.	El estudiante demuestra respeto hacia sus compañeros, participa activamente en la mayoría de las actividades, pero en ocasiones no contribuye de manera efectiva en su proceso formativo e integral.	El estudiante demuestra un alto grado de respeto, empatía, participación activa y responsabilidad en su proceso formativo e integral.

	Institución Educativa Emanuel RS SAS ZOMAC		Código: GAPA - 001
	PROCESO/ DEPENDENCIA	GESTIÓN ACADEMICA - PLANEACIÓN ACADÉMICA	Versión: 001
	PLAN DE ÁREA	LECTURA CRITICA	Fecha: 28/02/2024

9.0 RECURSOS DEL ÁREA

9.1 HUMANOS:

- El Docente como responsable de discernir, ampliar y llevar el conocimiento específico a sus educandos.
- Los estudiantes como protagonistas del proceso enseñanza aprendizaje.

9.2 FÍSICOS

- Medios Audiovisuales que permitirán un manejo ágil y ameno en diversos temas.
- Material didáctico que se encuentra en la biblioteca de la institución, enfocado en el área de castellano y literatura, como herramienta de estudio y consulta desde los grados 1º al 11º.
- Salas de audiovisuales y área de biblioteca.
- Fotocopias y material elaborado por los docentes de cada grado.

9.3 TECNOLÓGICOS

- Textos PTA- MEN (Programa para la Transformación Educativa) para básica primaria.
- Textos literarios proyecto Escuelas Lectoras y Colección Semillas MEN (Básica Primaria), Colombia Aprende.
- Lectores Críticos, editorial Santillana 2024.
- El acceso a la información a través de la navegación en internet desde la institución.

	Institución Educativa Emanuel RS SAS ZOMAC		Código: GAPA - 001
	PROCESO/ DEPENDENCIA	GESTIÓN ACADEMICA - PLANEACIÓN ACADÉMICA	Versión: 001
	PLAN DE ÁREA	LECTURA CRITICA	Fecha: 28/02/2024

AÑO LECTIVO: 2025

GRADO: PRIMERO

PERIODO: I

ASIGNATURA: Lectura crítica

EJE GENERADOR: Género narrativo

TIEMPO: 10 semanas

COGNITIVA: Reconoce el cuento como texto literario y lo contextualiza con su cotidianidad.

PERSONAL: Motiva su capacidad lectora.

SOCIAL: Disfruta de la lectura de textos infantiles.

UNIDAD TEMÁTICA	ACCIONES ASOCIADAS AL DBA	NIVEL DE COMPETENCIA	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJES	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS DE APOYO
LITERATURA SEMÁNTICA SINTÁCTICA PRAGMÁTICA	Reconoce en los textos literarios la posibilidad de desarrollar su capacidad creativa y lúdica. (3)	LEER ESCUCHAR HABLAR ESCRIBIR	Entiende el propósito de los textos que lee, apoyándose en los títulos, imágenes e ilustraciones.	Lee palabras y textos reconociendo en ellos las vocales y las consonantes. Jugar a contar los sonidos de una palabra, palmearlas y representarlas con fichas, figuras etc. Identificar los sonidos de palabras que inician igual que su nombre y que otras palabras.

	Institución Educativa Emanuel RS SAS ZOMAC		Código: GAPA - 001
	PROCESO/ DEPENDENCIA	GESTIÓN ACADEMICA - PLANEACIÓN ACADÉMICA	Versión: 001
	PLAN DE ÁREA	LECTURA CRITICA	Fecha: 28/02/2024

AÑO LECTIVO: 2025

GRADO: PRIMERO

PERIODO: II

ASIGNATURA: Lectura crítica

EJE GENERADOR: Género narrativo

TIEMPO: 10 semanas

COGNITIVA: Comprende el sentido de los textos sencillos que lee.

PERSONAL: Reconoce y analiza críticamente oraciones sencillas.

SOCIAL: Socializa la intención comunicativa en los textos que lee.

UNIDAD TEMÁTICA	ACCIONES ASOCIADAS AL DBA	NIVEL DE COMPETENCIA	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJES	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS DE APOYO
LITERATURA SEMÁNTICA SINTÁCTICA PRAGMÁTICA	Enuncia textos orales de diferente índole sobre temas de su interés o sugeridos por otros. (7)	LEER ESCUCHAR HABLAR ESCRIBIR	Uso el nuevo vocabulario aprendido para expresar sus ideas con precisión.	Leo y escribo palabras y oraciones sencillas comprendo su significado. Discrimina en un conjunto de ilustraciones el sonido de las palabras que terminan e inician igual. (zorro, gorro)

	Institución Educativa Emanuel RS SAS ZOMAC		Código: GAPA - 001
	PROCESO/ DEPENDENCIA	GESTIÓN ACADEMICA - PLANEACIÓN ACADÉMICA	Versión: 001
	PLAN DE ÁREA	LECTURA CRITICA	Fecha: 28/02/2024

AÑO LECTIVO: 2025

GRADO: PRIMERO

PERIODO: III

ASIGNATURA: Lectura crítica

EJE GENERADOR: Género lírico

TIEMPO: 10 semanas

COGNITIVA: Interpreta rondas infantiles.

PERSONAL: Disfruta de diversos tipos de géneros líricos.

SOCIAL: Participo con mis compañeros en actividades lúdicas.

UNIDAD TEMÁTICA	ACCIONES ASOCIADAS AL DBA	NIVEL DE COMPETENCIA	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJES	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS DE APOYO
LITERATURA SEMÁNTICA SINTÁCTICA PRAGMÁTICA	Reconoce en los textos literarios la posibilidad de desarrollar su capacidad creativa y lúdica. (3)	LEER ESCUCHAR HABLAR ESCRIBIR	Reconoce los temas y las intenciones en las rondas infantiles.	Recita o lee con entonación rondas infantiles para favorecer la entonación fonológica.

	Institución Educativa Emanuel RS SAS ZOMAC		Código: GAPA - 001
	PROCESO/ DEPENDENCIA	GESTIÓN ACADEMICA - PLANEACIÓN ACADÉMICA	Versión: 001
	PLAN DE ÁREA	LECTURA CRITICA	Fecha: 28/02/2024

AÑO LECTIVO: 2025

GRADO: PRIMERO

PERIODO: IV

ASIGNATURA: Lectura crítica

EJE GENERADOR: Género dramático

TIEMPO: 10 semanas

COGNITIVA: Plantea posturas críticas al representar una obra teatral.

PERSONAL: Asumo con responsabilidad y respeto el guion teatral asignado o elegido.

SOCIAL: Participo en equipo en el montaje de una obra teatral sencilla.

UNIDAD TEMÁTICA	ACCIONES ASOCIADAS AL DBA	NIVEL DE COMPETENCIA	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJES	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS DE APOYO
LITERATURA SEMÁNTICA SINTÁCTICA PRAGMÁTICA	Reconoce en los textos literarios la posibilidad de desarrollar su capacidad creativa y lúdica. (3)	LEER ESCUCHAR HABLAR ESCRIBIR	Expresa sus interpretaciones sobre textos literarios mediante diferentes manifestaciones artísticas.	Identifica la intención comunicativa al representar una obra teatral con títeres frente a sus compañeros y construir un guion sencillo.

	Institución Educativa Emanuel RS SAS ZOMAC		Código: GAPA - 001
	PROCESO/ DEPENDENCIA	GESTIÓN ACADEMICA - PLANEACIÓN ACADÉMICA	Versión: 001
	PLAN DE ÁREA	LECTURA CRITICA	Fecha: 28/02/2024

AÑO LECTIVO: 2025

GRADO: SEGUNDO

PERIODO: I

ASIGNATURA: Lectura crítica

EJE GENERADOR: Género narrativo

TIEMPO: 10 semanas

COGNITIVA: Reconoce el cuento como texto literario y lo contextualiza con su cotidianidad.

PERSONAL: Motiva su capacidad lectora.

SOCIAL: Socializa con sus compañeros cuentos y sus enseñanzas.

UNIDAD TEMÁTICA	ACCIONES ASOCIADAS AL DBA	NIVEL DE COMPETENCIA	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJES	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS DE APOYO
LITERATURA SEMÁNTICA SINTÁCTICA PRAGMÁTICA	(3) Comprende diversos textos literarios a partir de sus propias experiencias. (4) Analiza elementos constitutivos de textos literarios como personas, espacios y acciones.	LEER ESCUCHAR HABLAR ESCRIBIR	- Reconoce las intenciones de los textos literarios que lee. - Relaciona las temáticas de los textos literarios que lee con las realidades de su contexto.	Lee textos narrativos y socializa su postura crítica frente a la enseñanza de la narración abordada.

	Institución Educativa Emanuel RS SAS ZOMAC		Código: GAPA - 001
	PROCESO/ DEPENDENCIA	GESTIÓN ACADEMICA - PLANEACIÓN ACADÉMICA	Versión: 001
	PLAN DE ÁREA	LECTURA CRITICA	Fecha: 28/02/2024

AÑO LECTIVO: 2025

GRADO: SEGUNDO

PERIODO: II

ASIGNATURA: Lectura crítica

EJE GENERADOR: Género narrativo

TIEMPO: 10 semanas

COGNITIVA: Analiza sobre la importancia de la fábula y la anécdota en la cotidianidad.

PERSONAL: Reconoce y analiza críticamente la moraleja.

SOCIAL: Socializa con sus compañeros diversas posturas frente a la moraleja y su fábula.

UNIDAD TEMÁTICA	ACCIONES ASOCIADAS AL DBA	NIVEL DE COMPETENCIA	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJES	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS DE APOYO
LITERATURA SEMÁNTICA SINTÁCTICA PRAGMÁTICA	(7) Expresa sus ideas atendiendo a las características de la situación comunicativa.	LEER ESCUCHAR HABLAR ESCRIBIR	Participa en escenarios orales de su contexto. Respeta los turnos de habla y los puntos de vista de sus interlocutores.	Socializa en exposición oral y escrita una anécdota personal. Expone postura crítica frente a una fábula y su moraleja.

	Institución Educativa Emanuel RS SAS ZOMAC		Código: GAPA - 001
	PROCESO/ DEPENDENCIA	GESTIÓN ACADEMICA - PLANEACIÓN ACADÉMICA	Versión: 001
	PLAN DE ÁREA	LECTURA CRITICA	Fecha: 28/02/2024

AÑO LECTIVO: 2025

GRADO: SEGUNDO

PERIODO: III

ASIGNATURA: Lectura crítica

EJE GENERADOR: Género lírico

TIEMPO: 10 semanas

COGNITIVA: Reconoce la intencionalidad de un texto lírico.

PERSONAL: Identifica las emociones y sentimientos a partir de poemas.

SOCIAL: Declama poemas y comparte su postura crítica.

UNIDAD TEMÁTICA	ACCIONES ASOCIADAS AL DBA	NIVEL DE COMPETENCIA	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJES	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS DE APOYO
LITERATURA SEMÁNTICA SINTÁCTICA PRAGMÁTICA	(8) Produce diferentes tipos de texto para entender a un propósito comunicativo.	LEER ESCUCHAR HABLAR ESCRIBIR	Selecciona el tipo de texto que quiere escribir de acuerdo con lo que pretende comunicar.	Escribe una poesía, la recita utilizando expresión y entonación; comparte su postura crítica del mensaje poético.

	Institución Educativa Emanuel RS SAS ZOMAC		Código: GAPA - 001
	PROCESO/ DEPENDENCIA	GESTIÓN ACADEMICA - PLANEACIÓN ACADÉMICA	Versión: 001
	PLAN DE ÁREA	LECTURA CRITICA	Fecha: 28/02/2024

AÑO LECTIVO: 2025

GRADO: SEGUNDO

PERIODO: IV

ASIGNATURA: Lectura crítica

EJE GENERADOR: Género dramático

TIEMPO: 10 semanas

COGNITIVA: Plantea posturas críticas al representar una obra teatral.

PERSONAL: Asumo con responsabilidad y respeto el guion teatral asignado o elegido.

SOCIAL: Participo en equipo en el montaje de una obra teatral sencilla.

UNIDAD TEMÁTICA	ACCIONES ASOCIADAS AL DBA	NIVEL DE COMPETENCIA	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJES	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS DE APOYO
LITERATURA SEMÁNTICA SINTÁCTICA PRAGMÁTICA	(7) Expresa sus ideas atendiendo a las características de la situación comunicativa. (Interlocutores, intenciones y contextos).	LEER ESCUCHAR HABLAR ESCRIBIR	Participa en escenarios orales de su contexto. Respeta turnos de habla y puntos de vista. Emplea recursos no verbales (gestos, entonaciones, ritmos) para dar expresividad a sus ideas.	Participa del montaje de una obra teatral, representando el personaje propuesto en el guion teatral, con responsabilidad y expresión oral y/o gestual. En el momento de la valoración o transferencia del aprendizaje, da su opinión crítica frente al rol desempeñado en la obra.

	Institución Educativa Emanuel RS SAS ZOMAC		Código: GAPA - 001
	PROCESO/ DEPENDENCIA	GESTIÓN ACADEMICA - PLANEACIÓN ACADÉMICA	Versión: 001
	PLAN DE ÁREA	LECTURA CRITICA	Fecha: 28/02/2024

AÑO LECTIVO: 2025

GRADO: TERCERO

PERIODO: I

ASIGNATURA: Lectura crítica

EJE GENERADOR: Género narrativo

TIEMPO: 10 semanas

COGNITIVA: Comprende e interpreta textos narrativos

PERSONAL: Expresa posturas críticas frente a textos narrativos y sus enseñanzas

SOCIAL: Socializa su opinión respetando el punto de vista de los demás

UNIDAD TEMÁTICA	ACCIONES ASOCIADAS AL DBA	NIVEL DE COMPETENCIA	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJES	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS DE APOYO
LITERATURA SEMÁNTICA SINTÁCTICA PRAGMÁTICA	(3) Reconoce en los textos literarios elementos que se vinculen con sus experiencias y situaciones reales de su contexto.	LEER ESCUCHAR HABLAR ESCRIBIR	Verifica las hipótesis que plantea acerca del contenido de los textos que lee.	Produce e interpreta textos narrativos e informativos, con el propósito de generar una enseñanza aplicada a situaciones de su contexto. Realizar una descripción de alguno de los personajes del libro Solomán.

	Institución Educativa Emanuel RS SAS ZOMAC		Código: GAPA - 001
	PROCESO/ DEPENDENCIA	GESTIÓN ACADEMICA - PLANEACIÓN ACADÉMICA	Versión: 001
	PLAN DE ÁREA	LECTURA CRITICA	Fecha: 28/02/2024

AÑO LECTIVO: 2025

GRADO: TERCERO

PERIODO: II

ASIGNATURA: Lectura crítica

EJE GENERADOR: Género narrativo

TIEMPO: 10 semanas

COGNITIVA: Produzco textos narrativos fantasiosos alternados con la realidad del contexto.

PERSONAL: Asumo postura crítica frente a narrativas de tradicional oral y las articula al contexto.

SOCIAL: Participo en conversatorios enfocados a la tradición oral ancestral.

UNIDAD TEMÁTICA	ACCIONES ASOCIADAS AL DBA	NIVEL DE COMPETENCIA	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJES	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS DE APOYO
LITERATURA SEMÁNTICA SINTÁCTICA PRAGMÁTICA	(4) Escribe textos literarios coherentes, atendiendo a las características textuales e integrando sus saberes e intereses.	LEER ESCUCHAR HABLAR ESCRIBIR	Comprende las características de un texto, cuyo propósito es narrar un hecho o expresar ideas, sentimientos o emociones.	Produce textos narrativos fantasiosos alternados con la realidad del contexto y genera posturas críticas. Presentar por escrito reflexiones sobre la enseñanza del libro Soloman.

	Institución Educativa Emanuel RS SAS ZOMAC		Código: GAPA - 001
	PROCESO/ DEPENDENCIA	GESTIÓN ACADEMICA - PLANEACIÓN ACADÉMICA	Versión: 001
	PLAN DE ÁREA	LECTURA CRITICA	Fecha: 28/02/2024

AÑO LECTIVO: 2025

GRADO: TERCERO

PERIODO: III

ASIGNATURA: Lectura crítica

EJE GENERADOR: Género lírico

TIEMPO: 10 semanas

COGNITIVA: Reconoce la importancia de la poesía en los procesos comunicativos.

PERSONAL: Interioriza la poesía como expresión de emociones y sentimientos.

SOCIAL: Comparte espacios de declamación evidenciando situaciones e intenciones comunicativas.

UNIDAD TEMÁTICA	ACCIONES ASOCIADAS AL DBA	NIVEL DE COMPETENCIA	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJES	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS DE APOYO
LITERATURA SEMÁNTICA SINTÁCTICA PRAGMÁTICA	(6.) Interpreta el contenido y la estructura del texto respondiendo preguntas de orden inferencial y crítico.	LEER ESCUCHAR HABLAR ESCRIBIR	Ubica el contenido de un texto en relación con la situación comunicativa en que se presenta.	Produce y recita poemas, generando espacios para la interpretación colectiva y posturas críticas, acorde a la intención comunicativa. Crea un poema dedicado al personaje del libro del plan lector.

	Institución Educativa Emanuel RS SAS ZOMAC		Código: GAPA - 001
	PROCESO/ DEPENDENCIA	GESTIÓN ACADEMICA - PLANEACIÓN ACADÉMICA	Versión: 001
	PLAN DE ÁREA	LECTURA CRITICA	Fecha: 28/02/2024

AÑO LECTIVO: 2025

GRADO: TERCERO

PERIODO: IV

ASIGNATURA: Lectura crítica

EJE GENERADOR: Género dramático

TIEMPO: 10 semanas

COGNITIVA: Propicio el desarrollo gestual, la capacidad creativa, oral y lúdica.

PERSONAL: Disfruto de la representación de obras teatrales sencillas

SOCIAL: Comparto espacios culturales a través de las expresiones artísticas y dramáticas.

UNIDAD TEMÁTICA	ACCIONES ASOCIADAS AL DBA	NIVEL DE COMPETENCIA	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJES	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS DE APOYO
LITERATURA SEMÁNTICA SINTÁCTICA PRAGMÁTICA	(7) Produce textos orales breves de diferente tipo ajustando el volumen, el tono de la voz, los movimientos corporales y los gestos, al tema y a la situación comunicativa.	LEER ESCUCHAR HABLAR ESCRIBIR	Comprende el uso de elementos que componen los textos dramáticos como el narrador, los personajes, los diálogos y monólogos.	Representar a través de una obra teatral, situaciones de la vida cotidiana, donde esté implícita enseñanzas y posturas críticas. Representación de un guion teatral sobre un fragmento del libro del periodo.

	Institución Educativa Emanuel RS SAS ZOMAC		Código: GAPA - 001
	PROCESO/ DEPENDENCIA	GESTIÓN ACADEMICA - PLANEACIÓN ACADÉMICA	Versión: 001
	PLAN DE ÁREA	LECTURA CRITICA	Fecha: 28/02/2024

AÑO LECTIVO: 2025

GRADO: CUARTO

PERIODO: I

ASIGNATURA: Lectura crítica

EJE GENERADOR: Género narrativo

TIEMPO: 10 semanas

COGNITIVA: Interpreta y produce textos narrativos

PERSONAL: Disfruta diversos tipos de textos literarios narrativos

SOCIAL: Socializa la intención comunicativa en los textos que lee.

UNIDAD TEMÁTICA	ACCIONES ASOCIADAS AL DBA	NIVEL DE COMPETENCIA	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJES	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS DE APOYO
LITERATURA SEMÁNTICA SINTÁCTICA PRAGMÁTICA	Organiza la información en los textos que lee, utilizando técnicas para el procesamiento de la información que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual. (6)	LEER ESCUCHAR HABLAR ESCRIBIR	Comprende diversos tipos de textos literarios, cuentos, mitos y leyendas,	Lee textos narrativos y socializa su postura crítica frente a la enseñanza de la narración abordada. Presenta exposición sobre uno de los cuentos del libro Cuentos de la Selva.

	Institución Educativa Emanuel RS SAS ZOMAC		Código: GAPA - 001
	PROCESO/ DEPENDENCIA	GESTIÓN ACADEMICA - PLANEACIÓN ACADÉMICA	Versión: 001
	PLAN DE ÁREA	LECTURA CRITICA	Fecha: 28/02/2024

AÑO LECTIVO: 2025

GRADO: CUARTO

PERIODO: II

ASIGNATURA: Lectura crítica

EJE GENERADOR: Género narrativo

TIEMPO: 10 semanas

COGNITIVA: Interpreta y produce textos narrativos.

PERSONAL: Reconoce y analiza textos informativos.

SOCIAL: Escuchar y debatir lecturas en voz alta de textos informativos.

UNIDAD TEMÁTICA	ACCIONES ASOCIADAS AL DBA	NIVEL DE COMPETENCIA	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJES	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS DE APOYO
LITERATURA SEMÁNTICA SINTÁCTICA PRAGMÁTICA	Enriquece su experiencia literaria a partir del encuentro con diferentes textos. (3)	LEER ESCUCAR HABLAR ESCRIBIR	Lee y escribe textos literarios teniendo en cuenta lecturas previas, conocimientos y experiencias.	Expone diferentes tipos de textos con un lenguaje sencillo y claro. Mesa redonda sobre cine foro.

	Institución Educativa Emanuel RS SAS ZOMAC		Código: GAPA - 001
	PROCESO/ DEPENDENCIA	GESTIÓN ACADEMICA - PLANEACIÓN ACADÉMICA	Versión: 001
	PLAN DE ÁREA	LECTURA CRITICA	Fecha: 28/02/2024

AÑO LECTIVO: 2025

GRADO: CUARTO

PERIODO: III

ASIGNATURA: Lectura crítica

EJE GENERADOR: Género lírico

TIEMPO: 10 semanas

COGNITIVA: Reconoce la intencionalidad de un texto lírico.

PERSONAL: Identifica las emociones y sentimientos a partir de una canción.

SOCIAL: Comparte su canción favorita y comparte su postura crítica frente a ella.

UNIDAD TEMÁTICA	ACCIONES ASOCIADAS AL DBA	NIVEL DE COMPETENCIA	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJES	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS DE APOYO
LITERATURA SEMÁNTICA SINTÁCTICA PRAGMÁTICA	Produce diferentes tipos de texto para entender a un propósito comunicativo. (8)	LEER ESCUCHAR HABLAR ESCRIBIR	Expresa sus puntos de vista con claridad en coherencia con la temática abordada.	Presenta por escrito una canción señalando figuras literarias y comparte su postura crítica del mensaje. Resaltar los valores que inmersos en el libro y construir una coplas o poemas.

	Institución Educativa Emanuel RS SAS ZOMAC		Código: GAPA - 001
	PROCESO/ DEPENDENCIA	GESTIÓN ACADEMICA - PLANEACIÓN ACADÉMICA	Versión: 001
	PLAN DE ÁREA	LECTURA CRITICA	Fecha: 28/02/2024

AÑO LECTIVO: 2025

GRADO: CUARTO

PERIODO: IV

ASIGNATURA: Lectura crítica

EJE GENERADOR: Género dramático

TIEMPO: 10 semanas

COGNITIVA: Plantea posturas críticas al representar una obra teatral.

PERSONAL: Descubre el placer de la lectura a través del teatro.

SOCIAL: Represento una obra teatral favoreciendo mi comunicación interpersonal.

UNIDAD TEMÁTICA	ACCIONES ASOCIADAS AL DBA	NIVEL DE COMPETENCIA	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJES	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS DE APOYO
LITERATURA SEMÁNTICA SINTÁCTICA PRAGMÁTICA	Crea textos literarios teniendo en cuenta temas particulares y algunas características de los géneros líricos, narrativo y dramático.	LEER ESCUCHAR HABLAR ESCRIBIR	Comprende el uso de elementos que componen los textos dramáticos como el narrador, los personajes, los diálogos y monólogos.	Represento un guion teatral y realizo una lectura crítica sobre la situación que pretendo abarcar frente a mis compañeros. Selecciona frases del libro y las socializarlas en clases generando reflexiones.

	Institución Educativa Emanuel RS SAS ZOMAC		Código: GAPA - 001
	PROCESO/ DEPENDENCIA	GESTIÓN ACADEMICA - PLANEACIÓN ACADÉMICA	Versión: 001
	PLAN DE ÁREA	LECTURA CRITICA	Fecha: 28/02/2024

AÑO LECTIVO: 2025

GRADO: QUINTO

PERIODO: I

ASIGNATURA: Lectura crítica

EJE GENERADOR: Género narrativo

TIEMPO: 10 semanas

COGNITIVA: Comprende e interpreta textos narrativos

PERSONAL: Expresa posturas críticas frente a textos narrativos y sus enseñanzas

SOCIAL: Socializa su opinión respetando el punto de vista de los demás.

UNIDAD TEMÁTICA	ACCIONES ASOCIADAS AL DBA	NIVEL DE COMPETENCIA	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJES	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS DE APOYO
LITERATURA SEMÁNTICA SINTÁCTICA PRAGMÁTICA	Reconoce en la lectura de los textos literarios diferentes posibilidades de recrear y ampliar su visión del mundo. (3) .	LEER ESCUCHAR HABLAR ESCRIBIR	Reconoce las temáticas de los textos literarios que lee para relacionarlas con su contexto cotidiano.	Produce textos narrativos y argumentativos, con el propósito de generar una enseñanza aplicada a situaciones de su contexto. Presenta exposición sobre uno de los cuentos del libro Cuentos de la Selva.

	Institución Educativa Emanuel RS SAS ZOMAC		Código: GAPA - 001
	PROCESO/ DEPENDENCIA	GESTIÓN ACADEMICA - PLANEACIÓN ACADÉMICA	Versión: 001
	PLAN DE ÁREA	LECTURA CRITICA	Fecha: 28/02/2024

AÑO LECTIVO: 2025

GRADO: QUINTO

PERIODO: II

ASIGNATURA: Lectura crítica

EJE GENERADOR: Género narrativo.

TIEMPO: 10 semanas

COGNITIVA: Identifica las apartes de la novela

PERSONAL: Asumo postura crítica frente a narrativas de tradicional oral y las articula al contexto.

SOCIAL: Valoro y leo textos variados para mejorar la comprensión.

UNIDAD TEMÁTICA	ACCIONES ASOCIADAS AL DBA	NIVEL DE COMPETENCIA	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJES	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS DE APOYO
LITERATURA SEMÁNTICA SINTÁCTICA PRAGMÁTICA	Reconoce en la lectura de los textos literarios diferentes posibilidades de recrear y ampliar su visión del mundo. (3)	LEER ESCUCHAR HABLAR ESCRIBIR	Recuenta los hechos de una historia a partir de la perspectiva de uno de los personajes y asume una postura crítica frente a los hechos narrados.	Presentar trabajo escrito sobre fragmento de cine foro de la novela y expresar su comentario u opinión crítica.

	Institución Educativa Emanuel RS SAS ZOMAC		Código: GAPA - 001
	PROCESO/ DEPENDENCIA	GESTIÓN ACADEMICA - PLANEACIÓN ACADÉMICA	Versión: 001
	PLAN DE ÁREA	LECTURA CRITICA	Fecha: 28/02/2024

AÑO LECTIVO: 2025

GRADO: QUINTO

PERIODO: III

ASIGNATURA: Lectura crítica

EJE GENERADOR: Género lírico

TIEMPO: 10 semanas

COGNITIVA: Reconoce la importancia de la poesía en los procesos comunicativos.

PERSONAL: Interioriza la poesía como expresión de emociones y sentimientos.

SOCIAL: Comparte espacios de declamación evidenciando situaciones e intenciones comunicativas.

UNIDAD TEMÁTICA	ACCIONES ASOCIADAS AL DBA	NIVEL DE COMPETENCIA	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJES	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS DE APOYO
LITERATURA SEMÁNTICA SINTÁCTICA PRAGMÁTICA	Identifica el propósito comunicativo de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura literarios... (6)	LEER ESCUCHAR HABLAR ESCRIBIR	Escribe y recita poemas, generando espacios para la interpretación colectiva y posturas críticas, acorde a la intención comunicativa.	Escribe textos líricos como poemas y canciones en los que emplea figuras literarias y comparte su postura crítica del mensaje. Identificar figuras literarias en fragmentos del libro del periodo.

	Institución Educativa Emanuel RS SAS ZOMAC		Código: GAPA - 001
	PROCESO/ DEPENDENCIA	GESTIÓN ACADEMICA - PLANEACIÓN ACADÉMICA	Versión: 001
	PLAN DE ÁREA	LECTURA CRITICA	Fecha: 28/02/2024

AÑO LECTIVO: 2025

GRADO: QUINTO

PERIODO: IV

ASIGNATURA: Lectura crítica

EJE GENERADOR: Género dramático

TIEMPO: 10 semanas

COGNITIVA: Propicio el desarrollo gestual, la capacidad creativa, oral y lúdica.

PERSONAL: Disfruto de la representación de obras teatrales sencillas

SOCIAL: Comparto espacios culturales a través de las expresiones artísticas y dramáticas.

UNIDAD TEMÁTICA	ACCIONES ASOCIADAS AL DBA	NIVEL DE COMPETENCIA	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJES	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS DE APOYO
LITERATURA SEMÁNTICA SINTÁCTICA PRAGMÁTICA	Analiza los mensajes explícitos e implícitos en manifestaciones artísticas (literatura, escultura, pintura, música, teatro, danza) para ampliar sus referentes conceptuales. (2)	LEER ESCUCHAR HABLAR ESCRIBIR	Participa en obras teatrales atendiendo a diferentes propósitos comunicativos: narrar, argumentar, exponer, describir e informar.	Representar a través de una obra teatral, situaciones de la vida cotidiana, donde esté implícita enseñanzas y posturas críticas.